

01. VEN

Inés Gaviria - Sebastian Jácome
(Amuleto music (bmi) - DeskaraDo music (bmi))

Si me miras así y te acercas a mi,
te juro no respondo lo que puedas
sentir.

No te quedes ahí, ¿qué más puedo
decir?,
mírame a los ojos y verás que yo

Solo contigo me atrevo a ser lo que yo
soy,
Solo contigo yo quiero ya no mirar atrás

CORO

Ven a mi que yo te espero,
Ven te enseñó lo que tengo,
que no se te haga tarde para verme
hoy.
Ven aquí que yo te quiero y sin ti me
desespero,
sino yo iré a buscarte, donde estés yo
voy

Deberías saber que tu causas en mi
que tiemble en un instante solo al verte
venir.

No lo puedo evitar y no se controlar
no se como insinuarte lo que te voy a
dar

Haré contigo todo lo que quiera,
soñarás conmigo cuando no me
tengas

Solo contigo me atrevo a ser lo que yo
soy,
Solo contigo yo quiero ya no mirar atrás

CORO

Ven a mi que yo te espero
Ven te enseñó lo que tengo
que no se te haga tarde para verme
hoy
Ven aquí que yo te quiero y sin ti me
desespero
sino yo iré a buscarte, donde estés yo
voy

02. TANTAS COSAS

Inés Gavía - Daniel "Dito" Reschigna
Amuleto music (bmi) - LoDeDito music (sesac)

Hoy me dices que me quieres que
cuidemos este amor.
Que olvide lo pasado, que lo guarde
en un cajón.

Que ya entendiste todo y que
aprendiste del error,
Tantas, tantas cosas dices hoy.

Hoy, yo debería creerte, ¿pero sabes?
ya no
o tu no eres muy claro o yo no entiendo
tu español.

Me llamas para verme y se te olvida
aparecerte...

CORO

Tantas cosas que me llevan a perderte,
Tantas otras que me obligan a tenerte,
Tanto siento, que no se como quererte
y tú que no haces nada por calmar mi
confusión

Pero tú, tú tienes algo extraño que
siempre me gustó,
me llevas de la mano y no me traes
una flor.

Se que te vuelvo loco, pero lo
demuestras poco.
¿Y quién podría entenderte? Sólo yo,
que intento tantas veces descifrar tu
corazón.

Y se me escapa el tiempo, y con el
tiempo la razón,
en tu rompecabezas siempre lleno de
sorpresas...

CORO

Tantas cosas que me llevan a perderte,
Tantas otras que me obligan a tenerte,
Tanto siento, que no se como quererte
y tú que no haces nada por calmar mi
confusión

Hay tantas cosas de los dos, que me
gustan como son
y no quiero perderte pero hay, tantas
cosas de los dos
que siento que me causan confusión.

CORO

Tantas cosas que me llevan a perderte
... (bis)

03. COMO TU

Inés Gaviria - Ximena Muñoz
Amuleto music (bmi) -MAMP (bmi)music

Tú puedes reír, burlarte de mí
de tantas maneras y que bien que me
haces sentir.

No eres igual a los demás,
¿será que exageras con tanto amor
que me das?

Muriendo casi por mí, así...

CORO

Y es que no hay nadie como tú, no
que me quiera como tú
y me conozca como tú
Que se desvele como tú y

Que me cuide como tú,
que me enloquezca como tú
y me transtorne como tú,
me acelere como tú,
como tú ah, ah...

Y tú sueles actuar con tanta propiedad,
pero conmigo no tienes que aparentar

Y puedes jugar a ser con tanta
propiedad,
pero conmigo no tienes que aparentar

Y puedes jugar a ser Superman,
llevarme tan lejos volando a otro lugar

Donde sea solo para ti...

CORO

Y es que no hay nadie como tú, no
que me quiera como tú
y me conozca como tú
Que se desvele como tú y

que me cuide como tú,
que me enloquezca como tú
y me transtorne como tú,
me acelere como tú,
como tú ah, ah...

04. CRUEL

Inés Gaviria- KC Porter

Amuleto music (bmi) - kc Porter/oLinGa music
(aDm. universal music PublishinG (bmi))

Tu ausencia está en mis huesos, en
cada poro, cada rincón
Me corta la respiración

Te pienso y me arrepiento,
si un día le dí la espalda a tu amor y la
lluvia entró en tu corazón

Si yo pudiera cambiaría lo que no supe
ser,
toda mi historia borraría si hoy fuera
ayer

CORO

Lo haría otra vez, volverte a querer
aunque la tormenta venga, ahí estaré
buscándote, hasta enloquecer,
Vivir sin tu amor te juro, es demasiado
cruel.

Quizás me lo merezco, por no saber
pedirte perdón.
No se si sea tarde o no...

Si yo pudiera cambiaría lo que no supe
ser,
toda mi historia borraría si fuera ayer...

CORO

Lo haría otra vez, volverte a querer
aunque la tormenta venga, ahí estaré
buscándote, hasta enloquecer,
Vivir sin tu amor te juro, es demasiado
cruel.

Así como las olas que se van, con la
lluvia volverán
Así como la arena de este mar en tus
pies se esconderá
Así como la luna que se irá y a la noche
vuelve, vuelve, vuelve...

Volvería aunque fuera solo un día
Volvería por recuperar mi vida...

Se que vivir sin tu amor es demasiado
cruel,
el dolor de tu adios, demasiado cruel...

05. HOY

Letra y música: Inés Gaviria amuleto music (bmi)

Eternamente obsesionada con tu cuerpo,
con cada parte de ti.

Sencillamente enamorada hasta los huesos de ti,
que cada noche en mis sueños apareces y no me dejas dormir,
te siento entre mi almohada y te veo venir

Ay, tanto te lo pedí hasta que te convencí

CORO

Y Hoy, hoy que por fin te tengo
Hoy que ante mi te ví

Hoy que llegó el momento,
Hoy, hoy no siento nada por ti

Y confundido y sorprendido ante mis gestos,
no sabes ni que decir

Tanto que hablabas de mí,
que por tí iría hasta el fin.

Y que ironía verte así, si yo moría por ti

CORO

Y Hoy, hoy que por fin te tengo
Hoy que ante mi te ví
Hoy que llegó el momento,
Hoy, hoy no siento nada por ti

06. OJALA VUELVAS (Featuring Juan Fernando Velasco)

Letra y música: Inés Gaviria - Juan Fernando Velasco
Amuleto music (bmi) - Union Music Group (sesac)

Las tardes conversando solos en algún
café,
las tantas veces que reímos sin saber
porqué
Las cosas que me dices como a nadie
más
Si te vas, ojala vuelvas

La sensación segura de ser parte de tu
piel,
la convicción que te tendría siempre el
día después,
tal vez se lo confiamos todo a nuestro
amor,
Si te vas, ojalá vuelvas

CORO

¿Cómo te empiezo a olvidar?,
Si aún no te vas y aunque estás acá, te
extraño
Hoy voy a dejarte ir, verte partir,
te dejo la puerta abierta...
ojala vuelvas.

Quizás arriesgue demasiado al decirte
adiós,
quizás un día me arrepienta de lo que
hago hoy
Quizás las cosas no se den a mi favor
Ojalá vuelvas, si te vas...

CORO

¿Cómo te empiezo a olvidar?,
Si aún no te vas y aunque estás acá, te
extraño
Hoy voy a dejarte ir, verte partir,
te dejo la puerta abierta...
ojala vuelvas.

Pero no tardes en volver, no sea que la
cierre el viento
Yo te esperaré, pero el amor se pierde
en el tiempo...

CORO

¿Cómo te empiezo a olvidar?,
Si aún no te vas y aunque estás acá, te
extraño ...

07. SUBE LA MAREA

Inés Gaviria

Amuleto Music (bmi)

Yo quisiera saludarte, ir a conquistarte
y no me atrevo ni a hablar
¿Que tal si tú eres de Marte y yo soy de
Venus?
¿Qué podrá pasar?

Quizás sea un encuentro sin igual o
tal vez un caos celestial...
No lo puedo evitar!

CORO

Tú me subes, subes la marea que me
arrastra
con fuerza hasta las nubes y en las
nubes,
siento que jamás voy a bajar.

Porque te quiero y mi amor es puro y
tan sincero
cero de corriente pero al verte
siento que me va a electrocutar
y empiezo a quererte un poco más.

Yo quisiera que me vieras siempre la
más bella,
toda una princesa sin igual
Tú, mi príncipe encantado, un día me
recogieras
para ir en tu coche a bailar

Pero yo no tengo zapatillas de cristal,
y tampoco nunca aprendí a bailar el
vals
Y aún así...

CORO

Tú me subes, subes la marea que me
arrastra
con fuerza hasta las nubes y en las
nubes,
siento que jamás voy a bajar.

Porque te quiero y mi amor es puro y
tan sincero
cero de corriente pero al verte
siento que me va a electrocutar
y empiezo a quererte un poco más, ah,
ah, ah...

CORITOS:

Me subes, me elevas,
me arrastras a las nubes
Me subes, me elevas, ah, ah ...

Te quiero, te espero,
mi amor es tan sincero
Te quiero, te espero • ah, ah...

Yo quisiera saludarte, ir a conquistarte
y no me atrevo ni a hablarte.

08. LLORO (Featuring Jon Secada)

Inés Gaviria

Amuleto music (bmi)

Tú tan cerca de mí y tan lejos, como
duele quererte y saber
que debo vivir solo en tu recuerdo, ser
la historia que no puede ser
y guardas al fondo de tu alma

Ya lo ves, el silencio no mata la
esperanza,
pero el tiempo se me pasa sin ti

CORO

Y todas las noches lloro y quisiera que
mis ojos
comprendieran que no vas a venir
Y te sueño hasta el cansancio, te
imagino entre mis brazos
sin que pueda arrancarte de mí, pero
despierto sin tu abrazo
y lloro, lloro por ti...

Que sientes igual y callas, y me evitas
queriendo creer
que amar sin amar a nadie engaña,
aunque duermes pensando en mi piel

Y verte negarlo me hace pedazos,
no quiero aceptar que debo vivir
llorando en vano
y que el tiempo se me pase sin ti...

CORO

Y todas las noches lloro y quisiera que
mis ojos
comprendieran que no vas a venir
Y te sueño hasta el cansancio, te
imagino entre mis brazos
sin que pueda arrancarte de mí, pero
despierto sin tu abrazo
y lloro, lloro por ti...

¿De que sirve ya mi corazón si no te
vuelvo a amar?
Ya no puede más y llora

llora por ti...

09. NO FUE CASUALIDAD

Inés Gaviria- Daniel "Dito" Reschigna
Amuleto music (bmi)-LoDeDito (sesac)Warner

Si yo no mirara siempre el cielo cuando
salgo a caminar,
no me hubiera tropezado nunca,
nunca jamás

Y no te hubiera conocido ,
y ver que tu eras mi destino
y que contigo encontraría otro cielo

CORO

Y ya ves, no fue casualidad tenía que
pasar,
porque ya estaba escrito que algún día
te iba a encontrar.
No fué casualidad, tenías que llegar,
y desde que llegaste ya no busco a
nadie más.

Siento que no es nuevo lo que siento, es
difícil de explicar.
Te conozco desde hace tanto tiempo,
de otra vida quizás

Si no te hubiera conocido,
no sé de mi que hubiera sido,
si desde siempre yo, yo te espero...

CORO

Y ya ves, no fue casualidad tenía que
pasar,
porque ya estaba escrito que algún día
te iba a encontrar.
No fué casualidad, tenías que llegar,
y desde que llegaste ya no busco a
nadie más

Que me haga ver la noche y me regale
el día como solo lo haces tú...

CORO

Y ya ves, no fue casualidad tenía que
pasar,
porque ya estaba escrito que algún día
te iba a encontrar.
No fué casualidad, tenías que llegar,
y desde que llegaste ya no busco a
nadie más

10. CANTANDO EN UN BAR

Inés Gaviria

Amuleto music (bmi)

Otro día más, se me va en pensar
una tonta melodía que no pare de sonar
en cada radio de cada ciudad
y que le guste a otro A & R

Que me dirá que mi próxima canción,
mejor que suene pop y menos rock,
que intente mezclar cumbia con un vals,
pero que evite acercarme al jazz

Si supieran que igual yo no quiero cantar,
solo pensando en lo que vende más

CORO

Que importa lo que cante si lo siento de verdad,
que importa si a algunos no les suena comercial,
me disculpan si a mi me da igual y no me comporto como superstar

Porque no me importa donde cante,
mientras cante hasta el final
por llenar mi alma, no por brillar,
que importa si me encuentro sola cantando en un bar.

Y por qué explicar que en el mundo hay
espacio para Norah Jones y Charlie Zaa,
cuestión de gustos, no hay que argumentar
quien es un hit o quien te hará llorar

Si supieran que igual, puede pasar
que a alguien le gusten los dos por igual

CORO

Que importa lo que cante si lo siento de verdad,
que importa si a algunos no les suena comercial,
me disculpan si a mi me da igual y no me comporto como superstar

Porque no me importa donde cante,
mientras cante hasta el final
por llenar mi alma, no por brillar,
que importa si me encuentro sola cantando en un bar.

Si total, Broadway no es mi sueño
y yo no muero si no tengo hoy casa en Paris o en Nueva York...

CORO

Que importa lo que cante si lo siento de verdad,
que importa si a algunos no les suena comercial,
me disculpan si a mi me da igual y no me comporto como superstar

Porque no me importa donde cante,
mientras cante hasta el final
por llenar mi alma, no por brillar,
que importa si me encuentro sola cantando en un bar.